

REGULAMIN REKRUTACJI
DO SAMORZĄDOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA
W OSTROWI MAZOWIECKIEJ NA ROK SZKOLNY 2026/2027

Podstawa prawna:

- Ustawa Prawo Oświatowe 14 grudnia 2016 r. (Dz. U. z 2025 r. poz. 1043, 1160, 1837);
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz. U. z 2023 r. poz. 555);
- Statut Szkoły.

1. Rekrutacja prowadzona jest w zakresie nauki na następujących instrumentach: flet, fortepian, gitara, klarnet, saksofon, skrzypce, trąbka, wiolonczela.

2. Szkoła prowadzi kształcenie w dwóch cyklach: 6-letnim i 4-letnim, w zależności od wieku dziecka w chwili rozpoczęcia nauki.

3. Warunki ubiegania się kandydata o przyjęcie do szkoły:

- a) do klasy I cyklu 6-letniego może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 7 lat albo 6 lat w przypadku, o którym mowa w art. 36 ust. 1 i 2 ustawy Prawo Oświatowe oraz nie przekracza 10 roku życia;
- b) do klasy I cyklu 4-letniego może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 9 lat oraz nie więcej niż 16 lat;
- c) w szczególnie uzasadnionych przypadkach, na wniosek dyrektora szkoły minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może wyrazić zgodę na ubieganie się o przyjęcie do Szkoły przez kandydata przekraczającego limity wiekowe określone dla kandydatów na uczniów szkoły muzycznej I stopnia;

4. Terminy badania przydatności, terminy składania wniosku

- a) badanie przydatności dla kandydatów do klasy pierwszej w roku szkolnym 2026/2027 odbędzie się w dniu **20 czerwca 2026 r**;
- b) kandydaci składają wymagane dokumenty w sekretariacie szkoły (ul. Partyzantów 39, pierwsze piętro, pokój 19a), **od 11.05.2026 r. do 18.06.2026 r**;

5. Wymagane dokumenty:

- a) wniosek o przyjęcie do Szkoły, podpisany przez oboje rodziców/opiekunów prawnych, złożony osobiście w sekretariacie szkoły (ul. Partyzantów 39, pierwsze piętro, pokój 19a); wniosek dostępny w sekretariacie Szkoły lub do pobrania ze strony internetowej:

<https://ostrowmaz.edu.pl/sm/bip/rekrutacja>

- b) zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w szkole muzycznej I stopnia, wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej;
- c) w przypadku kandydata, który w danym roku kalendarzowym kończy 6 lat, rodzice zobowiązani są przedstawić opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o możliwości rozpoczęcia nauki w szkole podstawowej albo zaświadczenie o korzystaniu z

wychowania przedszkolnego w roku poprzedzającym rok szkolny, w którym kandydat ma rozpocząć naukę w szkole podstawowej;

d) kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy 6 lat, a został wcześniej przyjęty do szkoły podstawowej, jest zwolniony z obowiązku o którym mowa w ust. 5 pkt c;

6. Postępowanie badające predyspozycje do nauki w szkole muzycznej

a) w celu zbadania przydatności kandydatów do nauki w szkole muzycznej dyrektor powołuje komisję rekrutacyjną;

b) badanie przydatności polega na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych i predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie, w szczególności sprawdzany będzie:

- słuch muzyczny (powtarzanie krótkich melodii, określanie dźwięków wysokich i niskich, określanie ilości słyszanych dźwięków itp.);
- poczucie rytmu (powtarzanie usłyszanego rytmu);
- umiejętność zaśpiewania przygotowanej przez kandydata piosenki (bez podkładu muzycznego);
- predyspozycje do nauki gry na wybranym instrumencie (elastyczność ręki, sprawność palców, prawidłowa postawa ciała, możliwości oddechowe – w przypadku instrumentów dętych);

c) stopień trudności zadań jest jednakowy dla wszystkich kandydatów na ten sam cykl kształcenia;

d) podczas badania przydatności kandydat oceniany jest w skali 0-25 punktów;

e) warunkiem pozytywnego zaliczenia badania przydatności jest uzyskanie przez kandydata co najmniej 13 punktów;

7. W przypadku uzyskania przez kandydatów równorzędnych wyników brane są pod uwagę kryteria zawarte w art. 131 pkt 2 Ustawy Prawo oświatowe:

a) wielodzietność rodziny kandydata;

b) niepełnosprawność kandydata;

c) niepełnosprawność jednego z rodziców kandydata;

d) niepełnosprawność obojga rodziców kandydata;

e) niepełnosprawność rodzeństwa kandydata;

f) samotne wychowywanie kandydata w rodzinie;

g) objęcie kandydata pieczęcią zastępczą;

h) kryteria, o których mowa powyżej, mają jednakową wartość. Komisja rekrutacyjna rozpatruje powyższe kryteria w oparciu o dostarczone przez rodzica / opiekuna prawnego stosowne dokumenty;

8. Zasady ogłaszania wyników i procedury odwoławcze

a) wyniki postępowania rekrutacyjnego podaje się do publicznej wiadomości w formie alfabetycznej listy kandydatów zakwalifikowanych i kandydatów niezakwalifikowanych,

zawierającej imiona i nazwiska kandydatów, w terminie 7 dni od dnia zakończenia przeprowadzenia badań przydatności do kształcenia muzycznego;

b) komisja rekrutacyjna bierze pod uwagę wyniki badania przydatności do kształcenia muzycznego w zakresie uzdolnień i predyspozycji do gry na wybranym przez kandydata instrumencie, a także limit miejsc i możliwości kadrowe szkoły w roku szkolnym 2026/2027;

c) listę kandydatów przyjętych i kandydatów nieprzyjętych podaje się do publicznej wiadomości nie później niż do dnia **5 sierpnia 2026 r.**;

d) w **terminie 7 dni** od dnia podania do publicznej wiadomości listy kandydatów przyjętych i kandydatów nieprzyjętych do Szkoły, rodzic kandydata może wnieść odwołanie do rozstrzygnięcia komisji rekrutacyjnej;

e) dyrektor Szkoły rozpatruje odwołanie od rozstrzygnięcia komisji rekrutacyjnej w **terminie 7 dni** od dnia otrzymania odwołania;

f) jeżeli po przeprowadzeniu postępowania rekrutacyjnego Szkoła nadal dysponuje wolnymi miejscami, dyrektor Szkoły przeprowadza postępowanie uzupełniające;

g) rodzice kandydatów przyjętych do Szkoły są zobowiązani do niezwłocznego potwierdzenia rozpoczęcia nauki dziecka w Szkole;

9. Ubieganie się o przyjęcie do klasy programowo wyższej, przyjęcie do szkoły w trakcie roku szkolnego lub przechodzenie ucznia z jednej szkoły do innej: (p. 9 nie dotyczy kandydatów do klasy pierwszej)

a) w indywidualnych przypadkach kandydat może ubiegać się o przyjęcie do klasy programowo wyższej niż pierwsza lub o przyjęcie do szkoły w trakcie roku szkolnego; w takim przypadku kandydat przedkłada następujące dokumenty:

- wniosek o przyjęcie do Szkoły,
- zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w szkole muzycznej I stopnia, wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej,
- świadectwo z ostatniej ukończonej klasy, jeśli kandydat chce kontynuować naukę w szkole muzycznej,
- zaświadczenie o byciu uczniem innej szkoły wraz z ocenami z I semestru nauki, jeśli kandydat przechodzi z innej szkoły po klasyfikacji śródrocznej,

b) **egzamin kwalifikacyjny** przeprowadzany jest przy ubieganiu się o przyjęcie do klasy programowo wyższej, przyjęcie do szkoły w trakcie roku szkolnego lub przechodzenie ucznia z jednej szkoły do innej (nie dotyczy kandydatów do klasy I):

- w ciągu 30 dni od daty złożenia wniosku przeprowadza się egzamin kwalifikacyjny mający na celu sprawdzenie, czy predyspozycje i poziom umiejętności kandydata odpowiadają programowi klasy albo roku kształcenia w szkole, do której kandydat ma być przyjęty; warunkiem przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego jest posiadanie przez szkołę możliwości przyjęcia kandydata.
- egzamin kwalifikacyjny przeprowadza się w formie pisemnej, ustnej, praktycznej lub mieszanej, ustalonej przez dyrektora szkoły lub placówki artystycznej; uczeń przyjęty do szkoły lub placówki artystycznej na podstawie egzaminu

kwalifikacyjnego uzupełnia różnice programowe z zajęć edukacyjnych na warunkach ustalonych przez nauczycieli prowadzących poszczególne zajęcia edukacyjne.

- w celu przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego dyrektor powołuje komisję kwalifikacyjną, wyznacza jej przewodniczącego oraz określa zadania członków tej komisji; decyzję o przyjęciu kandydata lub ucznia do danej klasy, na dany semestr lub rok kształcenia w szkole podejmuje dyrektor na podstawie protokołu przekazanego przez komisję;

10. Ostateczną decyzję o przydziale instrumentu podejmuje dyrektor Szkoły na podstawie protokołu komisji rekrutacyjnej, możliwości organizacyjnych szkoły oraz sugestii kandydata zawartych we wniosku o przyjęcie do szkoły, które nie muszą być uwzględnione.

11. Jeżeli kandydat przyjęty do szkoły nie zgłosi się na zajęcia w ciągu 14 dni od dnia rozpoczęcia nauki, wówczas dyrektor szkoły uznaje to za podjętą przez rodziców rezygnację z nauki dziecka w szkole muzycznej.